





本報特別啓事

本報首先提倡不關顧天時報東方時報。又勸同業拒絕通電東方兩社通訊稿件。而對於英日人在中國報紙所登廣告。自應堅決謝絕。不為刊登。查本報英日廣告。只有匯豐銀行。及英美烟草公司二家。除將匯豐廣告。即日撤版外。英美烟草公司廣告。因有合同關係。一時苦難遽撤。惟自即日起。所有新來英日兩國廣告。絕對不登。期與同業採一致之行動。誠恐外間誤會。特此敬告。幸鑒察之。

無上之悲哀

白水

願國人每飯勿忘  
此鏢肝刻骨之仇  
報仇唯一好法  
是經濟絕交  
千萬不可暴動或仇視  
英日以外之友邦僑民

北京各界決議於今日全城罷市六小時。以誌上海漢口之慘案。吾人須知上海漢口何以有此慘案。乃英日帝國主義者欲滅人國。先用一個試探的手段。向我國人探聽有無抵抗。及抵抗之程度如何。如果雖有抵抗。而抵抗之程度。不過學生罷課。商人罷市。各地方開演演說會。各電報局拍拍激烈電報。等到五分熱度漸漸降低。便已安之若素。視之無睹。則彼英日之帝國主義者。看透了吾人之心肝五臟。自然有了對待辦法。一旦時期到來。便一齊下手。那時雖有輿論界。不妨查照金佛郎成案。大家拿點津貼。多則二萬。少則一百數十。也便鴉雀無聲。各界首領。亦可各送津貼。叫他帖服。就是青年。當亦不難每位送點津貼。叫他去開心作樂。勿管閑事。這等做品。彼英日憤於吾人。國者。都是富於經驗。成案可稽。吾人涉想至此。真可謂不寒而慄者矣。

話雖如此。然我看這回事件。我國民似乎已有最大之覺悟。及最大之決心。吾人對於學生罷課。本來極不贊成。然細察此次學生罷課之經過。人人都有愛國之工作。而且奔走恐後。堅忍不怠。斷非藉此題目。以圖過息之比。夫國家被人踐踏。人命被人慘害。一而再。再而三。我雖大聲疾呼。彼卻無聞無見。豈彼英日人之胆。格外大乎。毋亦逆料我國民之終無抵抗實力。故敢於如是肆也。夫以四萬萬之民衆。而謂坐視同胞。任人慘戮。而無一以救彼兇鋒。撲其毒蟻。此真我國民有史以來唯一之恥辱。今若不徹底求其一箇。則我國民真可謂該死的國民。活該的國民。世界上亦何必留此國家之名目。以終爲人類國家史之玷辱。則亦聽其滅亡可耳。

緊要新聞

漢口發生不幸事件以後

▲鄂當局對英領提出嚴重交涉  
▲總商會電告華事經過情形

漢口英兵殺害華工案。外交部業於前日提出嚴重交涉。其經過情形。昨由外交部方面接獲之鄂省來電。報告甚爲詳盡。據云：英兵殺害華工案。發生於前日。英兵在漢口英租界內。殺害華工。並搶劫華工財產。英領事館。隨即向外交部提出嚴重交涉。外交部業於前日。向英領事館提出嚴重交涉。並電告華事經過情形。據云：英兵殺害華工案。發生於前日。英兵在漢口英租界內。殺害華工。並搶劫華工財產。英領事館。隨即向外交部提出嚴重交涉。外交部業於前日。向英領事館提出嚴重交涉。並電告華事經過情形。

京各界援助滬案之熱烈

▲滬案救濟會  
▲滬案外交討論會

京各界援助滬案之熱烈。昨日下午二時。滬案救濟會。在中央公園。舉行第一次大會。到者極爲踴躍。討論滬案救濟辦法。並推舉代表。向外交部提出嚴重交涉。並電告華事經過情形。據云：英兵殺害華工案。發生於前日。英兵在漢口英租界內。殺害華工。並搶劫華工財產。英領事館。隨即向外交部提出嚴重交涉。外交部業於前日。向英領事館提出嚴重交涉。並電告華事經過情形。

長辛店工友來京遊行

請北京各界一致援助上海罷工  
工友條例及保護勞工條例

長辛店工友來京遊行。昨日下午九時。長辛店工友。由長辛店乘火車來京。在長辛店車站。舉行集會。並推舉代表。向外交部提出嚴重交涉。並電告華事經過情形。據云：英兵殺害華工案。發生於前日。英兵在漢口英租界內。殺害華工。並搶劫華工財產。英領事館。隨即向外交部提出嚴重交涉。外交部業於前日。向英領事館提出嚴重交涉。並電告華事經過情形。

學工界一致對外

▲二十四學校  
▲在天安門大集會  
▲前往執政府請願

學工界一致對外。昨日下午一時。學工界。在天安門。舉行大集會。並推舉代表。向執政府提出嚴重交涉。並電告華事經過情形。據云：英兵殺害華工案。發生於前日。英兵在漢口英租界內。殺害華工。並搶劫華工財產。英領事館。隨即向外交部提出嚴重交涉。外交部業於前日。向英領事館提出嚴重交涉。並電告華事經過情形。

昨日各團體聯席會議

▲議決二十五日全國總示威  
▲議決二十五日全國總示威

昨日各團體聯席會議。昨日下午四時。各團體。在中央公園。舉行聯席會議。並推舉代表。向外交部提出嚴重交涉。並電告華事經過情形。據云：英兵殺害華工案。發生於前日。英兵在漢口英租界內。殺害華工。並搶劫華工財產。英領事館。隨即向外交部提出嚴重交涉。外交部業於前日。向英領事館提出嚴重交涉。並電告華事經過情形。

張作霖對漢案之表示

▲請政府提出嚴重交涉  
▲對政府提出嚴重交涉

張作霖對漢案之表示。昨日下午四時。張作霖。在長春。舉行集會。並推舉代表。向外交部提出嚴重交涉。並電告華事經過情形。據云：英兵殺害華工案。發生於前日。英兵在漢口英租界內。殺害華工。並搶劫華工財產。英領事館。隨即向外交部提出嚴重交涉。外交部業於前日。向英領事館提出嚴重交涉。並電告華事經過情形。

真 影 情 絲

林

南洋兄弟烟草公司 將行銷北方紙烟牌名

華樂園

康和樓

城南遊園

站出京











(三)

第○回 潘金蓮旅館賣俏 跳調虎山寨成婚

不表玉麒麟放洋遊別府的事，且說跳調虎陳達，他自從在浙江做了一名副頭領，也帶着一大隊小嘍囉之後，大秤分得金銀無數，常言道得好，飽暖思淫慾，他本來是個光身漢子，打熬了這幾年，委實的有些沒屁搖處，恰巧有個大家的棄婦，名叫潘金蓮，大概凡是看過金瓶梅的人，須都知道潘金蓮在西門慶家裏，是排三，然而伊在大家家裏的時候，從伊的丈夫排行，却是排五，交代清楚，以下便稱伊爲潘五奶奶了，看官須要記清。

這位潘五奶奶，自從在旅館中開房間、被大姓休棄之後，自己一想，既然已經聲名墜地，何不索性公開交易，也好落個下半世的快活。大凡婦人家的心性，最愛的虛榮，第一是衣衫穿戴，第二是車馬吃喝，第三方是丈夫的頭面，如今潘五奶奶，失了第三項資格，便竭力去從第一二兩項上做工夫，所以伊自訂的規格，是從二百元起碼以至千元，當下那位專拉皮條做馬泊六的王婆問伊說，人家莊上的鹹肉，每斤都只賣四五元，貴的也不過二三十元，你却定這般高價，兀的不是自己杜了道路，除却西門大官人，更有誰來照顧得起？潘五奶奶笑道，乾娘有所不知，人家都道奴不守本分，其實奴還是光明正大，早是當年能有現今的自由，如今又何必把武大那斯賤奴是光面雖然不稱奴心，却也是一條性命，如奴沒奈何，走了這條穩當道路，却也要求個稱心，倘然來的人不能花個一千八百，奴對于那等窮乞乞，人時，便明媒紅帖嫁給他，誰又敢道奴不守字，王婆卻手笑道，畢竟娘子乖巧，老身半生作媒，却不道如今反添了一番見識，恰巧跳調虎，這日也住在旅館裏，聽說有這樣一個妙人兒，如何不心動，當下拿出五百元寶見禮，央人把潘五奶奶請來，此時的潘五奶奶，又和大宋年間不同了，不但能調琴，能跳舞，便是一衣一羹，一櫥一履，也都是經過名家研究製造的，真是衫子稱身，冰肌閃露，珠光照耀，芳氣先聞，端的好個俏俊人，那跳調虎本是半世做強盜的，何曾見過這般張致，一見之下，早已三魂無主，七魄失依的，無可無不可的了，不到一月，便把潘五奶奶討到山上，做位壓寨夫人去了，玉麒麟聞知，好生不快，也曾背後向他勸道，兄弟，你須不會得，婦人家越長的俊俏，越不好惹，況且又是個回頭貨，你須留神，別叫人背地裏笑話，跳調虎祇做不會聽見一般，或曰裏祇和潘五奶奶遊玩取樂，不在話下。

(人書說

[illegible]

治症均可救治  
▲諸君忙暑疫乎請用此油或服或搽人盛夏所最忌避之時淋霍亂吐瀉一七  
▲華北總代理處東單三條紅樓二號電話東局二五五零中南貿易所啟  
▲各藥房藥貨店均有寄售

痛氣逆頭痛陰虛頭痛陽虛頭痛酒醉頭痛舟車頭痛雷風  
 頭痛及頭昏目眩等症即服即愈百無一失  
 用法 每服一包用清茶或開水送下均可如一點鐘內未見效再  
 服一包保全愈每包大洋五分  
 總售處中南貿易所

▲每三日出一張增刊無定▼（今日一張售銅子六枚）

[ 號 四 第 ]

目 價 白 告		目 價 刊 本	
期另訂契約	第一版封面每英方寸	索如不收分文	副張凡已購者
	一日一元二日兩元		會日報者須另購
減半新聞欄內另議長	三日一元三日四角	單閱者零售每份	副刊如報中未附
	月者收大洋二角		索如不收分文

有限公司而負無限責任之儲蓄機關

本公司銀行部辦理各種儲蓄存款，利息厚，手續簡捷，且復遵照儲蓄銀行規則，由本公司董事長總經理代儲戶負無限責任，並備有各種極精巧美麗之儲蓄盒，戶借用，不取租費，儲款章程，函索即寄。

總公司上海北京路一二七號  
分公司北京西交民巷七十七號

通易信託公司

司 即備貢例益  
奉存任，優

**雙行尺** 每字方四尺縱橫一尺以  
至三尺再倍按此遞加。舊稱四  
丈按尺照加不滿四尺以四寸計  
六分六釐按尺照加不滿四寸以四  
釐計每三釐加一倍倍格以一寸  
爲限照加書格密加倍倍格以二寸  
爲限每三寸加一倍倍格以三寸爲  
金加倍細字行楷另議。舊稱每  
資先惠顧封加一定期交字遲不  
爲賁惠顧封加一定期交字遲不  
甲子七月林長民訂。北京本  
山西路七號林氏首定代收北  
大紅紙九次除陳特別寄紙外如  
類尺寸另加紙價均可代辦設

五至二尺 倍之 二尺以  
 上四元五 五元六  
 堂橫 整批四尺五元  
 八計橫 照單條例屏  
 方度 不格另議 (執  
 另議 (佃員 每開三  
 白字計大楷銀製另議  
 匾額 遠道加算郵程  
 通句 上海西門外大  
 景上海各商埠  
 利便 函示上款及紙之

**本刊投稿者注意**

本副刊編輯，係另設一部，聘有專員，與社會日報之編輯，不相淆混。凡投稿本副刊者，務須於封面載明「生香紅」字樣，以免遺失。惟地址仍在宣外棉花頭條社會日報內，特此聲明，幸留意焉。

白水故事

伏應伯憫伯恒伯民劍刻錢候袁甫龍友一山  
守挾北修直道雅父鄉鄰文化聲譽植之書翰六橋

希丁諸先生同鑒生春紅副刊以提倡風雅

版印婦爲力求豐富完美起見極盼同志盡量援助不拘何種著述務求源源  
惠寄勿吝金玉惟來稿每篇以三百字爲限無過長一般愛閱者同此小張  
庶免每期中有二三名人投稿無益爲歉刊色不少

盼固不僅區區威荷之私已也。

**招登書畫潤例廣告**

本副刊係提倡風雅之作，故購閱者，多屬文藝界之人士，京師文人，往往回津，無自茲為便利，特訂若干規程，凡以書畫、硯、石、印、拓、本、刊、一律歡迎，並照尋常刊費，亦概從廉價。區區薄緣文化，尊重藝術之心，幸賜鑒察，此啟。

元閣英古齋 尊古齋 餘古齋 各古玩  
紙店 青雲閣 富晉書社等。均可代收  
潤資先惠墨費加一。

●政本昌言出版

欲研究北京宮圍街市之史迹者不可不讀  
 ●北京歷史風土叢書

分售處  
司法部街東華銀  
司法部街東華銀

應計（五則） 萬生 政之（法上之有罪事件） 上海烟土案 西原借款  
 社如（何整理） 中俄會議 滯留之真相 諸夫 上野 煙土 西原借款  
 血冷觀（壬子） 治冷（日本政黨之底面） 記者 雜誌 天生 北 臺灣  
 買賣婚嫁 國內 外 週 大事記 底面 記者 雜誌 天生 北 臺灣  
 小表（影戲） 俄國 歌里 幕後 蘇聯 海上 新佳 心冷（李烈鈞） 組字 游藝 大發  
 本京訂閱請向 宣內 松樹 胡三 十七號 號聞 通信 社接洽 或向 琉璃 廠西門  
 有正書局及 東安市場 丹桂 商店 偽文 齋書莊 分售 處接洽 亦可 各大 學城 號門  
 房亦有代售



谈梅

[illegible]

聞歌憶語  
(四)

北京地方做中國的都城。將近六百年了。可算長安洛陽南京之後。一個最耐久都會。從前全國的都城。是舊西廂的。在盧溝橋一帶。現在法源寺是金京的內城之北。據許多書記。都說當年建築宏麗。任何國都都比不上。到後來被蒙古人燒掉了。一直燒了月餘日纔完。現在的北京。是元明京城的基址。

本來建築是代表民族美性的。可是中國四千年來。歷代宮殿。至今總是一片荒烟。其他一切建築物。能保留至今者。也不過萬分之二三。其餘都是拉雜摧殘了。研究所以破壞的原因。一半是建築的材料。多數用木。不能耐久。一半是經過五胡以及契丹蒙古的糟蹋。不全是我們民族不會保存的過失。但是比起世界各國尚有古代偉麗的宮殿廟宇存在。我中國人未免大有愧色。在現時代。中國建築的精華。可就

算廢一個北京了。北京的氣運。尙有幾多年。是否不至照中國老例的拉雜摧殘。化為荒烟蔓草。這問題。我以為是一天近似一天。因為北京的精魂。實在可以。

舊建築多數的破壞了。新建築多半委瑣不堪。偷工減料。不過十年十五年的支持力。單說三海。天然的風景被滅了不少。金鷄玉樹起了大

廢王府大宅門。那一個不是折了黃松楠木老磚琉璃瓦來零賣。或者早的一大片地皮。化為三四個上中人家。縱有那些財政總長大銀行家。花上三五十萬來蓋房子。也沒有從前的規模氣象。況且還是少數。我并不是一個固守舊。主張再造西單牌樓的腦筋。如果能把北京改造成爲巴黎倫敦柏林東京。乃至肥

# 涓滴歸工

(子常)

凡表明不挖拐昧吞。及濫用團體一個子者。每謂之曰。涓滴歸公。此次北京學界。爲救濟上海被難同胞。舉行九城大募捐於是撲滿也。捐簿也。勸大家解囊也。集腋成裘也。來源甚微。悉數兌現。不用分文。此款真涓滴不入任何人之私囊而歸公矣。何耶。蓋此款所以兌現也。兌現所以以零然不日涓滴歸公。而日涓滴歸工。何耶。蓋此款所以兌現也。兌現所以以零救濟被難同胞也。被難同胞者。乃勞動神聖。自食其力之工人也。以零星捐得之款。盡分配於諸工人。故曰涓滴歸工也。

涓滴歸工

定北京是一定漸歸於毀滅。

我現在再講幾個原因。北京是政治的中心。所以他的運命，是跟着政治走的。第一。現在北京財政，是外債到了絕地。政府號令不行。各省永遠不解錢。中央靠著關鹽餘過日。外債得數留快完了。就有錢還得給外省軍閥花。所以北京住民做飯住屋。慢慢的成了問題。大小衙門，是賣官產。住民是賣東西，靠他過日。長此以往。當盡賣絕。那建築物就動搖了。我敢說中國官僚，把三國和大城牆折賣度日。將來一定有三國現像。第二。現在政治多麼危險。黨爭福見。以及報仇行動。一次利害過一次。前幾次戰爭。北京都捲入漩渦。幸免兵燹。但是都照這樣做法。北京定有變成戰場的日子。第三。北京貧富人等。漸漸都差得很多。官俸撙錢。奢侈淫樂。昏瞢糊塗。一個賽過一個。碰著現

都市整理談

東西長安門內外之長街，在往時爲陳列朝會儀仗，公布勅示等用，以其處所張立奇詭惡劣之廣告，（現在東西車站兩旁之高大大廣告，令人作此三處所，西車站兩旁之高大廣告，計當經然也。）以廣告租費最許此項道旁公園，計當經然也。

侍墨小錄

乙丑閏月十四日。大人晝醒而誦之曰。獨立蒼茫自詠詩。呼風而詠之者。若解蒼茫何謂乎。夫難而可識者蒼也。遠而難辨者茫也。復紀其端焉。蒼茫之義。每難名。惟貴氏已有之矣。

鼓姬志  
(三)

△王素蘭 現在同樂茶園演唱。同樂台上掛一塊正牌，中間是劉寶全，上首是王諷詠，下首便是素蘭。素蘭貌不逾中人，而軀幹豐碩，背後望之，闊如方桌。所唱一宗寶全，頗得其似。惜嗓音嫌稍窄，苟非然者，當可亂真也。

袁玉生之盤爵

珎生侍講好收藏藏三代銅器。而懸格最奇。須合五種格。始能入選。一形製新特。二銘文奇古。三銅質精粹。或黑漆塗。或水銀浸。四花紋繁縟。五補色斑斑。故歷年搜討。僅得二器。爵一。盤一。均屬五美畢具。羅叔言戲以鵲華秋色擬之。器拓一橫幅。仿趙文敏畫二山染法。屬叔言一跋。蘇蔣子晴各一詩。復自題一詩。以張大之。可謂好事者矣。因識羅鄭諸公題咏如下。

中舟侍講藏一盤一爵。均極精。爵制尤雋削。與常爵異。予戲擬之以華不住山。侍講因以兩器台撫。紙

美的青年男女都喜用  
商務印書館 精製的  
摺扇

愛美的青年男女都喜用

**商務印書館** 精製的 **摺扇**

因爲扇面之上均影印古今名人書畫，扇骨雕琢精緻，形式纖巧，無一不合於美的條件。已出百餘種，印有價單贈閱。

上海發行所及各省分館均有發售

述後日第一台之義務戲  
璇碧

之辦事尤難。表面上若有一致之結果。則已爲最良最美。吾今試言星期三之第一舞台之義務戲。本有多起。劇界對於滙案義務戲。有本多起。如朱杏卿即受京報高明人之暗示。而發起自唱義務戲也。但第一舞台之梨園全體義務戲。則爲梅蘭華所列席。因此案代表不敢做主。往返

興若波濤。起伏無來由。衆多  
遂難收。人間釜餽爨。忽然

雨甚欲遊徑山不果南生招飲九折巖卽席賦  
謝並示映庵

歸程幸及小玲瓏。雨中置  
貯風。從來清景無窮物。取  
收後網續。君不見坡翁坐領

黃金散盡不憂貧。龍性怎能馴。除卻醉鄉廣大，更尋底處容身。英雄易老成仙役，分證佛因因。天亦忒無公道，硬差我作詩人。

漁家傲（獨宿西山望見明湖作）  
六橋

漫道人間真不真。這山今有誰來往。踏得夕陽紅碎響。騎馬穿。鉦鐃似拍高歌韻。莫把西湖勞夢想。算吾重作西湖長。倒捲烟波羞獨草。羅萬象。同斟北斗呼朋黨。

袁玉生之盤爵

珎生侍講好收藏藏三代銅器。而懸格最奇。須合五種格。始能入選。一形製新特。二銘文奇古。三銅質精粹。或黑漆塗。或水銀浸。四花紋繁縟。五補色斑斑。故歷年搜討。僅得二器。爵一。盤一。均屬五美畢具。羅叔言戲以鵲華秋色擬之。器拓一橫幅。仿趙文敏畫二山染法。屬叔言一跋。蘇蔣子晴各一詩。復自題一詩。以張大之。可謂好事者矣。因識羅鄭諸公題咏如下。

中舟侍講藏一盤一爵。均極精。爵制尤雋削。與常爵異。予戲擬之以華不住山。侍講因以兩器台撫。紙

示七八次。至極半一時。始得撮  
家承諾。其時許德義焦急不耐。大  
有黑旋風怒罵之風焉。

林樹才面說。以須此意。復行移分。○遂決議。每人各配一齣。即打漁歌。家長板坡也。乃至第三日。小樓又表示願唱戰完成。於是梅又擬另加唱下西施。即著名之響屐廊。而將詞本畧爲脩改。以切合上海事件志。

璇君曰。公議所在。人爭赴之。云名相齊者。莫肯相下。伶人自動劇籌款。能如是。已可貴矣。記所以勵之也。

有一位外國的秋風客，想了一條絕  
誰不想作一位名人，

打的方法，向我國中程各位大老官們約好勢，他的方法程序如下：

△第一步 寫一封信，說：「要作一部中國名人傳，中英文並列，附以肖像。懇請 閣下把履歷繕交一份。」以便刊入。

步進行方法，當然人人願意去，名人的範圍何等廣泛，每人五百元，荷把名人的名額推廣到一萬名，叫代價總數，已為五百萬元矣。雖然百元一名捐得名人之頭銜，不可謂非便宜貨。倘非其人拿不出五百元

・送與傳中的本人・請示履歷中  
有無錯誤・並附書價單一紙・定  
價大洋五百元・

十月，上虞羅振玉記。  
東坡集有一詩詠餅，而不識得也。  
其序云：胡程秀才遺古銅器，以鼎而小，上有兩柱，可以覆而不蹶。  
求器冬官包鉅經，載藉得制釋盤銘。

安。秦和寒食成追憶，泗水煙雲盡大觀。照我城東舊時月，鄒魯藏藥久。

外國秋風客之專賣品耶。

\*\*\*

有四句狀箭形極肖云・隻耳獸鬣環粹青  
(指扳)・長唇驚孽喙・(指流)・三趾

細・其爲管無疑。而兩柱高張秋固細句。似爲此器詠者。書博一笑。振玉又記。

舉僑願聞神器復。銘盤待見舊邦新。號販屢餐賢既醉。天意焉歸自有真。

孝胥。

小雀浪殘銀金石。同直清容足古歌。

較他器爲圓。腰束圓帶。亦異常制。殆破觚爲圓之義。旗字亦創見。

盧陵集錄吳與畫。異趣遙遙接古賢。

中舟哀勵渾。

△刊誤 前期罷之研究篇中，「云分之二八十而強」句，八下漏十字，

有遇庵閣之世家子也代精詩黃閣五世矣  
日對於內傷外感諸病辨症既爲明確處方  
極適當自去夏懸壺以後凡經其診治莫不  
而效邇來時令不開受病者日求醫者幸  
秀才不能造反好漢不肯當兵  
一事無成何以爲生  
文章包羅萬有筆陣橫播千軍  
是章已閱古

鄭君迺廬聞之世家子也代精武黃閱五世矣  
 極壽當於內傷外感諸病後凡經其明診治處  
 手而效邇來時令不調受病者多求醫者幸  
 文書已無萬有餘條橫播千軍  
 如是我聞始且賣文  
 二元每幅三十餘均以每百字  
 接洽處府右街電燈房後身湘  
 雲閣  
 可敬隨  
 薛肇先  
 陳志中  
 同啟